

ALPINEUM INN: LINDA TEGG / ANIMAL STUDIES 13.AUGUST - 27.AUGUST 2011

*In Kooperation mit der Neue Galerie präsentiert die Alpineum Produzentengalerie Luzern eine Einzelausstellung der australischen Künstlerin Linda Tegg (*1979). Gezeigt wird eine Auswahl an neuen Video- und Fotoarbeiten, die sich durch eine forschende, dokumentierende Haltung auszeichnen und sich unter dem Begriff der ‚Animal Studies‘ zusammenfassen lassen.*

Ein Wolf, ein Schaf und ein artifizell anmutendes Wesen werden unter dem observierenden Blick der Kamera zu Forschungsobjekten in Linda Teggs Tierstudien. Indem die Künstlerin die mit der Kamera beobachteten Wesen mit einer spezifischen Situation, einem oft auch inszenierten Setting konfrontiert, erhält die forschende Perspektive eine bestimmte Richtung. Es kristallisiert sich eine Fragestellung, ein Forschungsinteresse heraus, das Linda Tegg dokumentiert und analysiert. Die Resultate ihrer visuellen Untersuchungen sind offen, unintendiert und mitunter überraschend. Weiter verweisen sie auf das Interesse der Künstlerin für Tiere und die mit ihnen verknüpften Konnotationen.

In der im Frühling 2011 in der texanischen Wüste entstandenen *Wolf Video Study (Mexican Grey)* wird ein mexikanischer Wolf mit einer verfremdeten Umgebung konfrontiert, die Kamera dokumentiert akribisch seine Bewegungen, Wahrnehmungen und Reaktionen. Während die Versuchsanordnung in der *Wolfsstudie* offen gelegt ist, bleibt es der Betrachterin, dem Betrachter in der *Sheep Video Study (crop)* von 2010 verborgen, inwieweit die seltsam gesteuert wirkenden Bewegungen des Schafes bewusst provoziert oder aber zufällig sind.

Nicht klar zu identifizierende Tiere sondern ein unbestimmbares Wesen steht im Fokus der Videoarbeit *Tortoise* (2011). Die fotografische Arbeit *women (entangled)* von 2010 stellt dabei eine wichtige Vorstudie dar. Sie ist Ausgangspunkt für die Beschäftigung der Künstlerin mit verknoteten, verwickelten Organismen und deren Bewegungsabläufen. Die verschlungenen menschlichen Arme und Beine greifen in einer formalen Analogie die Ornamente des Teppichs auf und sind keinem Körper mehr zuzuordnen. Während das beobachtete Objekt bei *women (entangled)* jedoch menschlich, ja fleischlich ist, oszilliert das schildkrötenartige Wesen in *Tortoise* zwischen natürlicher und mechanischer Spezies. Durch die Auflösung dieser Grenzen erfährt nun unsere Wahrnehmung, diejenige der Betrachterin, des Betrachters eine Irritation. Unser Sehverhalten wird zum Forschungsobjekt. So sind wir in jeder Hinsicht aufgefordert, uns auf die künstlerischen Recherchen von Linda Tegg einzulassen.

Gioia Dal Molin, 2011

> Nächste Ausstellung

ALPINEUM INN: Gabi Fuhrmann/Christian Herter: *Furyherz*

3. September – 1. Oktober 2011

Vernissage: Sa. 3. September, ab 11 Uhr mit Kunsthoch17

Eröffnungsansprache: Guy Markowitsch um 14 Uhr

Ausstellungsapéro mit Künstler Do. 29. 9., 19 Uhr

Unter der Bezeichnung „Furyherz“ schaffen Gabi Fuhrmann und Christian Herter seit geraumer Zeit ‚Cadavre Exquis‘. Diese Kunstwerke entstehen in Co-Autorenschaft über Zeit und Raum hinweg indem jemand eine Hälfte des Blattes gestaltet, dann dieses gefaltet an die andere Person weiter schickt und diese dann das ihr unbekanntes Werk an den vordefinierten Punkten ungesehen vervollständigt.

In der Ausstellung ist eine grosse Auswahl den *Cadavre Exquis* zu sehen, so wie ein grosses Gemälde von Gabi Fuhrmann und ein Objekt von Christian Herter.

Die Alpineum Produzentengalerie erhält freundliche Unterstützung ihr Programm:
Casimir Eigensatz Stiftung, Luzern / Gemeinnützige Gesellschaft Luzern

WERKLISTE
LINDA TEGG / ANIMAL STUDIES
13.08. – 27.08.2011

SHEEP VIDEO STUDY (CROP) (2010)
MEDIA: BLUE RAY DISC
DURATION: 1 MINUTE 43 SECOND LOOP
EDITION: 5

TORTOISE (2011)
MIRRORED PLEXIGLASS WITH 5 DANCERS
MEDIA: BLUE RAY DISC
DURATION: 4 MINUTE 50 SECOND LOOP
EDITION

WOLF VIDEO STUDY (MEXICAN GREY) - PART 2 (2011)
MEDIA: 2 CHANNEL BLUE RAY DISC
DURATION: 1 MINUTE 31 SECOND LOOP
EDITION: 5

WOLF VIDEO STUDY (MEXICAN GREY) - PART 1 (2011)
MEDIA: 2 CHANNEL BLUE RAY DISC
DURATION: 1 MINUTE 31 SECOND LOOP
EDITION: 5

WOMEN (ENTANGLED) (2010)
MEDIA: ARCHIVAL INKJET PRINT
50 CM X 75 CM
EDITION: 5
